

STAGE INTERNATIONAL D'AÏKIDO RÉUSSI POUR LE DOLE AÏKIDO CLUB

Comme chaque année, depuis plus de 30 ans, le Dole Aïkido Club organise un stage de perfectionnement dirigé par Gérard Blaize. Gérard Blaize, lorsqu'il n'enseigne pas dans son Dojo parisien, voyage dans de nombreux pays comme la Russie, l'Espagne, l'Angleterre, le Chili, l'Allemagne ou la Suisse et se rend régulièrement au Japon perfectionner sa pratique. C'est donc une réelle chance pour le club de recevoir dans son Dojo à Dole, le premier non-japonais à avoir reçu le grade de 7e Dan de l'Aïkikai de Tokyo.

La quarantaine de pratiquants venu d'Allemagne, de Suisse et du grand Est de la France découvrent et mettent en pratique les techniques tout juste issues des derniers axes d'étude de Gérard Blaize. Après une préparation énergétique et des techniques de Bo (bâton), bokken (sabre), le travail porte sur les techniques à main nue. Il est toujours étonnant de voir avec quelle aisance les attaques sont esquivées.



La recherche du vrai geste...

Tout paraît si simple. Et pourtant chaque geste doit être précis et juste. Comme le souligne Gérard Blaize « Plus vous serez relâché, plus votre corps va commencer à bouger naturellement et se positionner de façon juste face à une attaque ».

Deux nouveaux grades délivrés

A l'issue du stage, Gérard Blaize a délivré deux nouveaux grades.

Ainsi, Marc Dumolard et Hervé Baudard se sont vus décerner le grade de 1er dan. Le club compte maintenant 3 premiers

dan, 1 deuxième dan, 10 troisièmes dan, 1 quatrième dan et 1 sixième dan.

Alain Maupoil, le professeur diplômé 6e dan et Marie Agnès Chalumeau 3e dan, la présidente ont toutes les raisons d'être satis-



Alain Maupoil, le professeur Dolois redevenu élève face à Gérard Blaize l'espace d'un week-end.

faits de la progression constante et régulière du Dole Aïkido Club.

Les nouveaux adhérents du club ont également beaucoup appris ce week-end. Le club est très sensible à l'apprentissage et à la transmission. La richesse de l'Aï-

kido, c'est aussi cela : permettre à des débutants de pratiquer avec des partenaires qui comptent des années de présence sur un tatami ■

B.C.

Contact : Mardi 20 à 22 h et Jeudi 18h30 à 21h30
Complexe sportif Roger Bambuck, Av du Général Bethouart à Dole
 Mail : dole.aikidoclub@hotmail.fr
 Tel : 06 48 15 41 76 ou 06 70 11 31 21

Soléa LUMINANCE

DU 10 JANVIER AU 20 FÉVRIER

JUSQU'À -50%

Soldes

CHOISEY
Espace Commercial
03 84 72 62 72

CONSEILS, LARGES CHOIX

VENEZ DECOUVRIR TOUTES NOS PROMOTIONS

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h

* Sur articles signalés en magasin, durant la période légale des soldes

504

TROIS QUESTIONS À MARIE AGNÈS CHALUMEAUX, PRÉSIDENTE DU DOLE AÏKIDO CLUB

Comment est né le Dole Aïkido Club et vous-même comment êtes-vous arrivée sur un tatami ?

Le club de Dole a été créé en juillet 1985 par Alain Maupoil. J'ai participé avec une amie à un cours d'essai en 1991 et j'ai découvert un art martial rigoureux, esthétique avec des techniques aux très belles formes. Depuis cette date, je n'ai plus quitté le tatami. De par ma profession de professeur d'Art Plastique, je sais reconnaître ce qui est harmonieux. Je n'ai pas de pratique artistique régulière et l'aïkido prends cette place. Il me permet une recherche artistique de forme et de justesse. Il prolonge ma formation initiale d'une certaine façon !

A certains jeunes parfois orientés esprit « consommation et résultat immédiat », que pouvez-vous dire pour leur donner envie de s'engager dans cette longue étude qu'est l'aïkido ?

C'est un engagement qui va être long. Il faut le corps apprendre à se relâcher. Quand je vois le nombre d'heure que j'ai passé sur un tatami, c'est impressionnant. Le club de Dole compte un grand nombre de ceinture noire dont un 6e dan, un 4e dan et de

nombreux 3e, 2e et 1e dan). En toute humilité, le travail hebdomadaire est d'un très haut niveau. Mais l'obtention des grades n'est pas l'objectif. La recherche est ailleurs. C'est une pratique individuelle dans laquelle on s'appuie sur les autres pour progresser. Pour les débutants, c'est un gage de progression car l'expérience est là.

sur la force musculaire en Aïkido. Et puis la non-violence, l'harmonie, la souplesse ne sont-elles pas plus souvent présentes chez la femme ?

Pensez-vous que la pratique de l'Aïkido vous rende « différente » ? Comment cela se ressent-il dans votre vie quotidienne et professionnelle ?

Qui bien sûr. La spécificité de l'Aïkido, c'est son côté paradoxal. On dit que c'est l'art de déposer les armes, c'est un art non violent. Mais cela ne veut pas dire non-présence.

Cela n'est pas un combat pour dire je suis plus fort que toi. C'est une action pour dire que le combat est inutile. On reçoit l'attaque et on l'absorbe sans opposition. Pour cela il faut lâcher prise et relâcher le corps et les tensions. C'est là une grande partie de l'étude l'aïkido. C'est la manière de penser les relations entre les gens qui est différente. Il n'y a pas de dualité. Cette manière d'être m'apportent beaucoup dans mon activité professionnelle et me permet d'avoir une relation sereine permanente avec mes élèves ■



Marie Agnès Chalumeaux, présidente du Dole Aïkido Club.

Un autre point intéressant dans l'Aïkido est que la pratique est égale pour une femme ou un homme. C'est une des rares disciplines où les hommes pratiquent avec les femmes sans différence. C'est logique puisque le relâchement musculaire prime

B.C.